



novità gennaio 2017

Edizioni Montaonda presenta
un libro unico nel suo genere, rivolto
agli appassionati di araldica e di api,
accuratissimo nella documentazione e
nell'illustrazione, curato da alcuni dei
migliori esperti italiani della materia
PER TUTTI

Renzo Barbattini - Massimo Ghirardi - Giovanni Giovinazzo

Le api delle città

La figura dell'ape nell'araldica civica italiana

Collana Apicoltura 03 – pp. 248 a colori, con più di 100 tavole di stemmi
15 x 21 cm, con alette, carta ecologica Freelifa 120 g
ISBN 9788898186150, gennaio 2017
prezzo: 25,00 euro

«Questo volume è la prima pubblicazione che presenta e raccoglie gli stemmi “apistici” nazionali per censirli, confrontarli, analizzarli graficamente e simbolicamente. Un lavoro che può apparire controcorrente in un periodo come quello che stiamo vivendo, di crisi dei simboli e della fiducia nelle istituzioni rappresentative delle nostre città; ci sembra però che i Comuni, le Province, le Regioni e le Comunità Territoriali siano ancora tra le istituzioni più “vicine”, gradite e accessibili: “a disposizione” del cittadino. Studiarne i simboli e i motivi che hanno portato alla loro adozione è quindi importante, e ha un certo valore “didattico”, utile a comprendere meglio la nostra storia. Abbiamo ritrovato simboli molto antichi, oppure relativi a un passato più recente ma pressoché irriconoscibile (pensiamo ai numerosi stemmi di Comuni ormai urbanizzati che mostrano ancora simboli legati all’economia agricola), ma anche simboli ancora validi e nobilissimi, legati al valore del lavoro (non solo manuale), ai benefici dell’associarsi, all’importanza del percepirsi come comunità. Tutto questo in particolare in quegli stemmi di comunità (tra gli oltre diecimila stemmi italiani) che hanno api o figure loro attinenti, nel blasone (termine tecnico che non indica, come si pensa, il disegno dello stemma ma la sua “descrizione” a parole): un folto gruppo di esempi che ci parlano spesso sottovoce, ma che si rivelano molto interessanti a chi vorrà ascoltare la loro narrazione.» (Dall’*Introduzione*)

Splendidamente illustrato da tavole appositamente realizzate da uno dei più noti illustratori araldici italiani, il volume offre un’introduzione originale e per nulla retorica all’antica scienza degli emblemi e dei segni delle società umane.



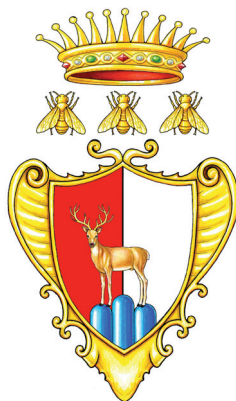
Renzo Barbattini (Piacenza, 1955), docente di Entomologia presso l'Università di Udine, si è interessato di problematiche apistiche in Friuli Venezia Giulia. Ha svolto ricerche sulla biologia d'insetti utili e dannosi, sulla flora apistica, sulla morfologia di *Apis mellifera*, sul rilevamento dell'inquinamento ambientale. Con F. Frilli e N. Milani, ha pubblicato *L'ape: forme e funzioni* (Edagricole Bologna, 2002). È autore di numerose pubblicazioni, e di una lunga serie di articoli sull'influsso dell'ape nella cultura e nell'arte.



Massimo Ghirardi (Parma, 1968), è illustratore, grafico, calligrafo. Noto disegnatore araldico (è tra i fondatori del Gruppo Italiano di Araldica Civica, e membro onorario della Italian Genealogy and Heraldry Society del Canada), ha pubblicato diverse raccolte di stemmi civici. Scrive su riviste di storia dell'arte, didattica e pedagogia, sui temi della ricerca e formazione nell'ambito artistico e creativo. Dal 1992 lavora come insegnante-atelierista presso l'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio nell'Emilia.



Giovanni Giovinazzo (Cittanova, 1972), vive a Moncalieri, vicino a Torino, lavora in ambito informatico, occupandosi della gestione di web application server per una grossa realtà assicurativa. Appassionato di storia, fa parte del Gruppo Italiano di Araldica Civica; sul sito del gruppo www.araldicacivica.it si dedica in particolare alla ricerca di stemmi ufficiali e alla stesura di note storico-araldiche sui comuni italiani.



I due stemmi raffigurati qui a fianco e nella pagina precedente sono di Collalto Sabino e Mele

