

# UN GIORNO NEI PANNI DI UN'APE: MEEK TRACE

**L'artista si interroga: "che cosa può vedere un'ape?".**

**E noi Apicoltori cosa vediamo quando sono intente nella loro preziosa opera?**



Questo eclettico (oltre che pittore è anche fotografo e autore di video) artista è nato ad Atlanta (Georgia, USA)

ma ora vive e opera a Easthampton, (Massachusetts, USA).

Notizie più dettagliate si possono ritrovare in <http://tracemeek.com/>. Di questo prolifico pittore riportiamo alcuni quadri, facenti parte di una serie di immagini bizzarre ottenute nel 2004 immaginando di poter vivere "un giorno nei panni di un'ape"; l'artista, infatti, si è chiesto: "Che cosa può vedere un'ape?"

Riteniamo che Meek Trace si sia documentato sulla percezione visiva delle api le quali, come è noto, vedono la luce ultravioletta riflessa dai petali dei fiori che ai loro occhi appaiono più evidenti e luminosi rispetto all'ambiente circostante; anche se per individuare i fiori importante è il loro profumo percepito dall'ape con i sensilli olfattivi antennali. Non a caso i fiori più attrattivi sono profumati e hanno toni blu, tendenti al violetto, come quelli della lavanda o del rosmarino. Presumibilmente, per riprodurre il peculiare meccanismo di visione dell'imenottero, nella tavolozza dell'artista mancano i toni del rosso non percepiti dalle api, ma prevalgono quelli cupi del grigio-verde e del blu che concorrono a rendere magica l'atmosfera nella quale vivono le api, creando al contempo un mondo misterioso



Figura 1 Alveare" (Hive),



In alto Figura 2  
Rientrando a casa (Homing)

A destra Figura 3  
Esempio di riconoscimento  
(Pattern Recognition)

per l'osservatore che, secondo il pittore, lo fa entrare in sintonia con quello dell'ape.

Il colore giallo vivo che l'occhio dell'ape percepisce poiché viene eccitato dal fotorecettore del verde, serve all'artista per creare una nota vivace e un contrasto che evidenzia il ruolo centrale dell'ape sulla quale l'osservatore concentra l'attenzione

Nella composizione *Alveare (Hive)*, (figura 1), il colore giallo della figura che richiama un'arnia tradizionale di paglia, serve a focalizzare l'attenzione sull'importanza che l'alveare riveste per la vita delle api



Nella figura 2 *Rientrando a casa (Homing)* due bottinatrici evidenziate dal colore giallo, rientrano nell'alveare dove sono stati collocati numerosi melari.

Il dipinto della figura 3 - *Esempio di riconoscimento (Pattern Recognition)* merita un paio d'annotazioni: la prima è relativa al numero di ali dell'ape rappresentata.

L'ape (Famiglia Apidi) appartiene all'ordine sistematico degli Imenotteri (insetti dotati di quattro ali membranose) mentre l'insetto del dipinto ha solo due ali (carattere tipico dei Sirfidi: insetti che appartengono all'ordine sistematico dei Ditteri); in essi le ali del 2° paio, si sono trasformate in "bilanceri": organi per stabilizzare il volo).

Tanto per intenderci all'ordine dei Ditteri appartengono anche le notissime mosche. Presumibilmente per l'artista le piccole ali metatoraciche non rivestono importanza ai fini compositivi (o descrittivi) e pertanto sono assenti.

La seconda fa riferimento all'ape stessa. L'individuo del quadro è,



Figura 4 Spazio per l'ape (Place to Bee)

con grande probabilità, un'ape regina che sta passeggiando sulle cellette di covata allo scopo di individuare quelle in cui deporrà un uovo aploide o un uovo diploide. Lo si capisce, infatti, dal tipo di cellette presenti nel dipinto: quelle della parte inferiore sono leggermente più grandi di quelle della parte superiore. Le prime sono quelle destinate ad ospitare un uovo aploide che darà origine a un maschio, individuo che necessita per il suo sviluppo larvale di una celletta dalle dimensioni maggiori. Nelle seconde, l'ape regina depor-

rà un uovo diploide da cui sgusceranno e si svilupperanno femmine, più esili dei fuchi.

Anche nella figura 4 *Spazio per l'ape (Place to Bee)* due bottinatrici, senza ali posteriori, le nuvole e un grande fiore attraggono l'attenzione con il loro colore vivace che contrasta con i toni cupi dell'ambiente irreale nel quale sono immersi.

Infine, nella figura 5 *Ape regina (Queen Bee)* Meek Trace con il colore giallo e il primo piano, ha voluto evidenziare la regalità (presunta) e il ruolo dominante dell'ape regina

rimarcato dal portamento altero e misterioso. Osservando i dipinti per prima cosa ci si chiede che cosa intende comunicare l'artista e si cerca di spiegare e chiarire le immagini che l'occhio coglie.

In un secondo momento, continuando l'osservazione la domanda che ci si pone è: che cosa prova il pittore? Che cosa vuole trasmettere? E che cosa prova l'osservatore?

Sembra chiaro che Meek Trace ami le api e abbia osservato con interesse le loro abitudini: in questo senso poco importa se le ali sono solo due. Ama la natura: il fiore di



Figura 5 Ape regina (Queen Bee)

girasole è bellissimo e occupa uno spazio molto grande, infine l'ape regina ha il viso di una donna, tanto ha condiviso il mondo dell'ape e il suo. Quanti, in qualunque momento della vita, sono entrati in contatto con il mondo delle api, apicoltori, studiosi, amanti della natura e degli insetti, sono rimasti affascinati e presi da questo mondo unico e straordinario - una passione che non abbandona più. Non meraviglia quindi che un artista, capace di esprimere i suoi sentimenti con le parole, la musica o la pittura, possa trasmettere nella sua arte l'emozione provata osservando e conoscendo la vita delle api. Ecco quindi che nasce un dipinto che tutti possono ammirare e trarne le stesse sensazioni che ha provato l'autore.

◆ Renzo Barbattini <sup>(1)</sup>  
Santi Longo <sup>(2)</sup>

*(1) Dipartimento di Scienze AgroAlimentari, Ambientali e Animali - Università di Udine*

*(2) già Università di Catania*

## DIVENTA ABBONATO SOSTENITORE

PROGETTO APINSIEME SRL

45,00 EUR



PayPal

Scansiona. Paga. Fatto.

RIVISTA NAZIONALE DI  
**APICOLTURA**  
LA RIVISTA INDIPENDENTE DEGLI APICOLTORI

**ABBONAMENTO**

ANNUALE SU CARTA O SU PDF

TUTTE LE INFORMAZIONI PER ABBONARTI

LE TROVI SUL NOSTRO SITO



WWW.APINSIEME.IT

PROGETTO APINSIEME SRL

75,00 EUR



PayPal

Scansiona. Paga. Fatto.